

NU

Redaktør:
Peter Hagmund, 65 45 51 61
peh@fyens.dk

Souschef:
Lene Kryger, 64 45 51 65,
kryger@fyens.dk

Journalister:
Maria Moni,
65 45 51 67, mamo@fyens.dk
Simon Staun
65 45 51 60, sim@fyens.dk
Morten Vilsbæk, 65 45 51 68,
mvi@fyens.dk

John Borgkilde, 65 45 51 83,
jbo@fyens.dk

NU-listen: Pia Skarnvad
Telefontid: man-fre: 9-12,
65 45 51 69,
kulturlister@fyens.dk

Redigeret af:
Silja Smith

Fantastisk

BILLEDBOG

Bjørn Arild Ermland og Lillian Brøgger: "Glaskuplen"

★★★★★

Denne her bog er helt speciel og vil uden tvivl vække stærke følelser for og imod. Den handler om døden, og om hvad der sker med de skabninger, der lige er døde. Men først og fremmest er den åben for fortolkning både fra små og store hjerner og hjerter.

En gammel dame går rundt på gader og veje om natten og samler de døde dyr op i en kindpose. Dyrene tager hun med hjem, genskaber dem og indstiller dem i sin glaskuppel med masser af lys.

En dag finder hun en død pige og tager hende med hjem. Kaninerne, der ellers ikke har villet lege med de andre dyr, er vilde med pigen. Men siden den hændelse ser den gamle dame altid en sort skygge foran sig. Ham leder hun hen til sin glaskuppel.

Med bogen og ikke mindst illustrationerne er der rig mulighed for at tale med sit barn om døden og ikke mindst følgerne af den.

Bjørn Arild Ermland og Lillian Brøgger: "Glaskuplen", Alma, 32 sider, 219 kroner.

Af Hanne D. Frette
hda@fyens.dk

Flere af dem!

BILLEDBOG

Morten Dürr og Peter Bay Alexandersen: "Salmas første sne"

★★★★★

Forfatter Morten Dürr vil gerne fortælle historier, som både danske og nydanske børn kan spejle sig i.

Og det lykkes forbilledligt med historien om Salma, der rejser på et flygtningecenter i Danmark.

Salma er flygtet fra Sudan uden sin far og mor, men har en onkel og tante i Danmark. Hun kender kun onklens fornavn og har et billede af ham. Myndighederne er i gang med at finde onklen til hende, og mens de gør det, sker der for hende en masse.

Morten Dürr formår at for-

tælle Salmas historie på en stilfærdig måde med snevejret som katalysator.

Beskrivelsen af Salma og hendes psyke er så ren og fin som nyfalden sne. Illustrationerne er enkle og understøtter på bedste vis handlingen.

Eneste anke er, at man i den grad savner nogle linjer om, hvordan hun er endt i Danmark. Men det kunne jo være, at der kom en bog mere om Salma?

Morten Dürr og Peter Bay Alexandersen: "Salmas første sne", Lindhardt & Ringhof, 46 sider, 179,95 kroner.

Af Hanne D. Frette
hda@fyens.dk

God til voksne

BILLEDBOG

Tina Bisgaard Norup og Lillian Brøgger: "I de allerældste dage"

★★★★★

Denne debutbog er fyldt med gode, gammeldags rim og remser med fine illustrationer af Lillian Brøgger. Blandt andet løven Leo Lummerholdt, der ikke ku' holde no' det koldt. Han ønsker sig et hjem med stuk og stressfrie zoner.

Tina Bisgaard Norup er rigtig god til at rime, selvom det er par steder kikser. Det finder man ud af, når man skal læse rimene højt. For selvom bogstaverne er ens, så er udtalen ofte forskellig.

Men sjældent har jeg grinet så meget, mens jeg læste højt

for den undrende femårige datter. Til gengæld gik mange af finesserne hen over hovedet på hende. I bedste tilfælde sad hun og grinede, fordi det var skørt med zaren af Zandibar, der er på indkøb med sine 67 sønner. For de kan jo ikke være i en indkøbsvogn.

Denne bog er nok mest til forældrenes underholdning. Jeg glæder mig til, at hun engang forstår, hvorfor det er sjovt at ønske sig et hjem med stressfrie zoner ...

Tina Bisgaard Norup og Lillian Brøgger: "I de allerældste dage", Alma, 40 sider, 239,95 kroner.

Af Hanne D. Frette
hda@fyens.dk

FilmFyn satser på

■ Som de første i Danmark er FilmFyn i gang med at udvikle et nyt projekt, der skal lokke turister til Sydfyn fra hele verden

Susanne Biers film "Hæven", som er støttet af FilmFyn, har kæmpe succes både herhjemme og i udlandet.

Derfor vil FilmFyn med et nyt projekt sørge for, at denne investering vil blive ved med at skabe interesse og arbejdspladser i det sydfynske langt ud i fremtiden.

Julie Lindegaard, udviklingschef ved FilmFyn, står i spidsen for et helt nyt projekt, som skal lokke turister til Sydfyn fra hele verden.

- Filmturisme er en stor satsning for FilmFyn, og vi ser et potentiale i fænomenet. Hvis man kan gøre det med så stor succes i andre lande, må vi også kunne gøre det i Danmark, siger udviklingschefen.

De første i Danmark

Julie Lindegaard fortæller, at der ikke er andre i Danmark, som har valgt at satse på filmturismen endnu.

Derfor vil FilmFyn i samarbejde med Visit Syddanmark indbyde til konference om projektet den 4. maj.

- For at kunne satse på turismen på en ny måde, er vi nødt til at introducere begrebet for turistbranchen. Derfor vil vi invitere turistorganisationer fra hele landet og bede dem om at tage de politikere under armen, som har en særlig interesse i turistudvikling, siger Julie Lindegaard.

Til mødet vil der blandt andet blive holdt oplæg af fordragsholdere fra udlandet, som vil dele ud af deres erfaringer med filmturisme.

- Der vil blive snakket om, hvad der har været af kroner og øre i det for andre lande, og hvad det kan kaste af sig for os på Fyn og i Danmark, siger udviklingschefen, der samtidig vil fortælle om, hvor langt man er nået med projektet hos FilmFyn.

- Vi er i gang med at planlægge en bustur i samarbejde med Faaborg Turistbureau, hvor turisterne bliver kørt ud til de forskellige filmlokaliteter, som findes i området, siger Julie Lindegaard.

Et synligt Sydfyn

Turistchef ved Faaborg Turistbureau Lene-Marianne



■ - Filmturisme er en stor satsning for FilmFyn, og vi ser et potentiale i fænomenet. Hvis man kan gøre det med så stor succes i andre lande, må vi også kunne gøre det i Danmark, siger udviklingschef i FilmFyn Julie Lindegaard. Arkivfoto: Tim K. Jensen

Nielsen er meget glad for det nye projekt.

- Vi synes, at det er et utrolig spændende og fremadrettet projekt. For os gælder det om at få synliggjort Sydfyn som et interessant område, fortæller turistchefen.

- I første omgang bliver udgangspunktet for bustu-



■ - Vi synes, at det er et utrolig spændende og fremadrettet projekt. For os gælder det om at få synliggjort Sydfyn som et interessant område, siger turistchef i Faaborg Lene-Marianne Nielsen. Arkivfoto: Kim Rune

rene de film, som er optaget i Faaborg, siger Lene-Marianne Nielsen.

Turistchefen ser ikke blot det nye filmturismeprojekt som en gevinst for områdets gæster. Hun ser også muligheder for at markedsføre Faaborg.

- Vi håber, at flere filmfolk

vil få øjnene op for alle de muligheder, der er på Sydfyn. Ud over at vi er klar til at stå på pinde for at hjælpe filmholdene, så er der også en autenticitet over området, som kan være svær at finde andre steder, fortæller turistchefen.

Smartphone applikation

Ud over busturene er FilmFyn sammen med Tietgen Business School desuden i gang med at udvikle en smartphone-applikation, der fungerer som et location-kort over de steder, hvor de forskellige film er optaget.

- Der vil både blive lavet en dansk og en engelsk udgave af smartphone-applikationen, og måske vil der senere blive udviklet en tysk version, siger udviklingschef Julie Lindegaard.

Selvom FilmFyn ikke tror, at filmturismen vil trække tusindvis af mennesker til Syd-

Jazz. Den danske saxofonist krydser toner med den amerikanske pianist Kenny Werner. Læs om samarbejdet mellem de to.

NU på torsdag

filmturisme



fyn, håber filmfonden, at det nye projekt kan være med til at skabe flere arbejdspladser og mere erhvervsudvikling på Sydfyn.

- Lige for øjeblikket er vi i gang med at lave noget international markedsføring af "Hævnen", så folk der ser den i udlandet ved, at den er opta-

get på Sydfyn eller i hvert fald i Danmark, så de får lyst til at komme hertil, siger Julie Lindegaard.



Af Maria Moni
mama@fyens.dk

■ **Susanne Biers "Hævnen"** rider på en bølge af succes for tiden. Nu skal filmen være med til at skabe flere arbejdspladser i det sydfynske. FilmFyn vil til foråret tilbyde turistguidede busture til de forskellige filmlokaliteter i området. Foto: Nordisk Film

FilmFyn

Ejes af de fire sydfynske kommuner Ærø, Langeland, Faaborg-Midtfyn og Svendborg samt af TV2/Danmark og Fionia Fond.

Investerer i film- og tv-produktioner, som optages i det sydfynske område.

Organisationen arbejder uden for at etablere et egentligt

filmmiljø på Sydfyn.

Har et budget på omkring 12 millioner kroner om året.

Kommunerne bidrager med 42,75 kroner pr indbygger svarende til i alt 5,6 millioner kroner om året.

Organisationen består af administrerende direktør Lars Hermann, Uddannelsesleder Rolf

Koefoed-Nielsen og udviklingschef Julie Lindegaard

FilmFyn har investeret i omkring 45 filmprojekter, heraf er 20 spillefilmsproduktioner, der blandt andet tæller "Hævnen" af Susanne Bier, "De fortabte sjæles ø" af Nikolaj Arcel og "Adams æbler" af Anders Thomas Jensen.

Øjeblikst

NOVELLER

Simon Glindvad: "Kraeger i træet"

★★★★☆

Med novellesamlingen "Kraeger i træet" har Simon Glindvad skrevet en fin, lille samling af øjebliksbilleder, der på rammende vis fanger en række almindelige mennesker på afgørende tidspunkter i deres liv. Historierne er velskrevne og berører vigtigheden af familierelationer, menneskers manglende evne til helt at nå hinanden samt valg og fravalg i livet.

Selv om forlaget ikke præsenterer novellesamlingen som specielt henvendt til en aldersgruppe, virker fortællingerne oplagte til at skabe

diskussion i gymnasieklasser eller hos de ældste folkeskoleelever. Ikke fordi fortællingerne om man så kan sige ikke egner sig for voksne, for de har klart kvaliteter, der gør, at alle kan læse dem. Men snare-



re ford...
viser m...
og med...
udvej e...
ternativ...
en tem...
stilling...
læsende...
Et a...
tema en...
somhed...
konfros...
siden, r...
vi har f...
ger vor...
kun i o...
lerne k...

Fantasifuld

UNGDOMSFANTASY

Rick Riordan: "Percy Jackson – Titanens forbandelse"

★★★★☆

Halvguder, store slag, blyanter der bliver til sværd, helte, løver med pels af jern og flyvende heste. Det er i hvert fald ikke fantasi, der mangler i Rick Riordans tredje bind i serien om Percy Jackson. Til gengæld mangler der, efter min overbevisning, rigtig meget andet.

For at jeg skal fanges af et fantasy-miljø, skal det være overbevisende. Det synes jeg ikke, det var i dette tilfælde. Miljøbeskrivelserne er sparsomme og ikke særligt fyldestgørende.

Det er egentligt noget, der præger bogen i høj grad. Der er det samme problem med karakterne.

De er alle sammen præsenteret meget overfladisk, ikke



engang...
jeg at sy...
på trods...
Det...
noget a...
har læs...
forud f...
så fald...
at man...
at have...
Selvfø...
miljøbe...
diske k...
god hist...
nes jeg...
Histo...

Smukke mennesker p

Film: Mikkelt Munch-Fals' kulsorte komedie "Smukke mennesker", som udkommer på dvd i dag, er den første film i Danmark, der lanceres simultant på tv, dvd og video on demand.

Filmen har modtaget ikke færre end seks Robert-nomineringer og tre Bodil-nomineringer.

"Smu...
desuden...
i udlan...
tog film...
Voices...
Spring...
stival i...
"Smu...
handler...
der alle...
hed og...